

Минпросвещения Российской Федерации



Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**«Российский государственный
профессионально-педагогический
университет»**

Филиал РГППУ в г. Нижнем Тагиле

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО О ПРОВЕДЕНИИ «ОТКРЫТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

Кафедра информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле предлагает принять участие в ежегодном XVI конкурсе компьютерной графики заочно.

1. Цели и задачи конкурса

1.1. Цель конкурса – развитие творческого потенциала обучающихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

1.2. Задачи конкурса:

- стимулирование творческой активности в области информационных технологий;
- приобретение участниками навыков работы с инструментами компьютерной графики;
- повышение интереса к самостоятельной творческой деятельности;
- повышение интереса к использованию компьютерных программ в учебной и практической деятельности;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- пропаганда творческих достижений и повышение художественной культуры обучающихся;
- реализация преемственности подготовки в области информационных технологий в системе «школа-вуз»;
- поддержка одаренной молодежи;
- привлечение к творческой деятельности детей с ограниченными возможностями, способствование их социальной адаптации и психологической реабилитации.

1.3. Тема конкурса «Мой город».

*«Самый чудесный город — это тот, где человек счастлив»
Эрих Мария Ремарк*

2. Сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Организаторы конкурса. Конкурс проводится на базе филиала Российского государственного профессионально-педагогического университета в г. Нижнем Тагиле и организуется преподавателями кафедры информационных технологий. Для организации и проведения конкурса формируются оргкомитет, программный комитет и жюри из числа высококвалифицированных преподавателей, приглашенных специалистов СМИ, рекламных агентств, ведущих художников, а также представителей других образовательных учреждений.

2.2. Категории участников:

- учащиеся средних общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования (НПО);
- студенты учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО);
- педагоги средних общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования (НПО), учреждений среднего профессионального образования (СПО) и высшего образования (ВО).

При подведении итогов будет выделено три категории участников: учащиеся школ и учреждений НПО; студенты учреждений СПО и ВО, педагоги.

2.3. Регламент проведения конкурса и условия участия: конкурс проводится с 18 октября 2021 г. по 15 ноября 2021 г., подведение итогов — с 16 ноября по 25 ноября 2021 г.

3. Условия участия в заочном конкурсе

3.1. Для участия в конкурсе необходимо самостоятельно зарегистрироваться на сайте <http://ntgspagrafic.ucoz.ru>. Для этого каждому участнику необходимо выбрать пункт «Регистрация» и указать необходимые сведения, включая название учебного заведения, адрес электронной почты. Убедительная просьба в заявке при регистрации указывать полные и достоверные сведения, чтобы организационный комитет мог связаться с участником.

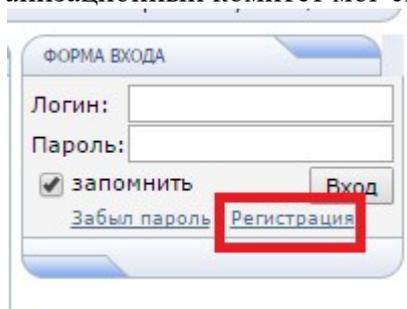


Рис. 1. Регистрация на сайте

Логин *:	rtrrt
Пароль *:	*****
Пароль (подтверждение) *:	*****
Фамилия Имя Отчество *:	Иванова Наталья Ивановна
Е-mail адрес *:	INI@mail.ru
Учебное заведение *:	РГППУ
Факультет, курс, специальность (класс) *:	Прикладная информатика, 2 курс
Аватар (www адрес):	[Выбрать аватар]
Код безопасности *:	IZZFW LZZAW
<input type="button" value="Регистрация"/>	

Рис. 2. Заполнение полей в форме регистрации

3.2. Далее участнику необходимо выполнить творческое задание соответственно тематике конкурса для каждого из раздела, в котором он планирует принять участие (если участник принимает участие в четырех различных номинациях, то он выполняет четыре работы и размещает их в соответствующие разделы). Текст заданий будет выложен на сайте конкурса <http://ntgspagrafic.ucoz.ru> 18 октября 2021 г.

3.3. Далее участнику обязательно ответить на вопросы анкеты, доступной по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1rm-rijt9pOc3is1QGJ8b0tquosGjvvNYnLWYEp9Hdw_g/edit?usp=sharing Ответить необходимо до 15 ноября 2021 г., это позволит своевременно оповещать вас о результатах конкурса и рассылать дипломы в случае призового места.

3.4. Затем каждый участник самостоятельно размещает на сайте **свою работу в соответствующий раздел**. Для выставления работ на сайте, необходимо выбрать пункт меню слева «Конкурсные работы участников по разделам», затем вашу возрастную группу и нужный раздел, затем – **добавить работу**. При размещении работы на сайте конкурса обязательно указывается:

- ФИО участника,
- город,
- название каждой работы.

Работа участника выставляется на сайт до 15 ноября 2021 г. включительно.

Работы участников на адрес olimpiadantgspi@gmail.com не отправляются, однако организационный комитет может затребовать исходники работ.

Выставление работы возможно только после проверки администратором данных участника, заполненных в заявке при регистрации на сайте. После проверки всех сведений обучающийся переносится в группу «Проверенные». Обратите внимание, что для проверки требуется время. Просим быть терпеливыми!

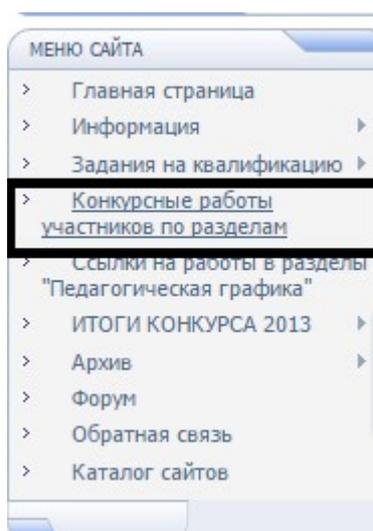


Рис. 3. Выбор раздела при добавлении работы

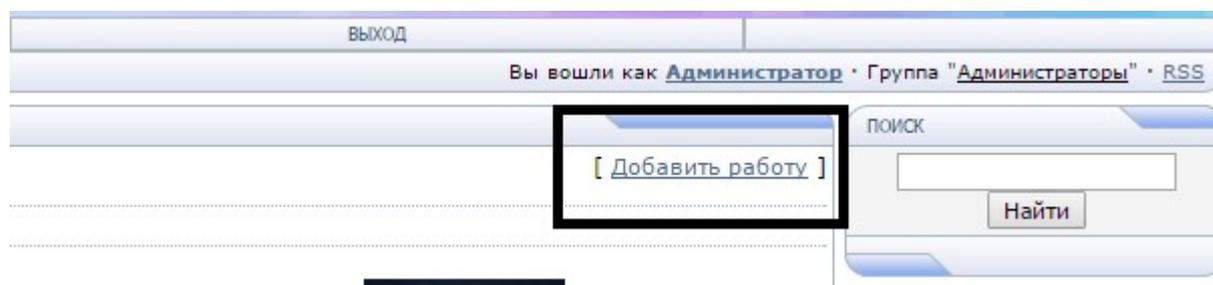


Рис. 4. Команда «Добавить работу»

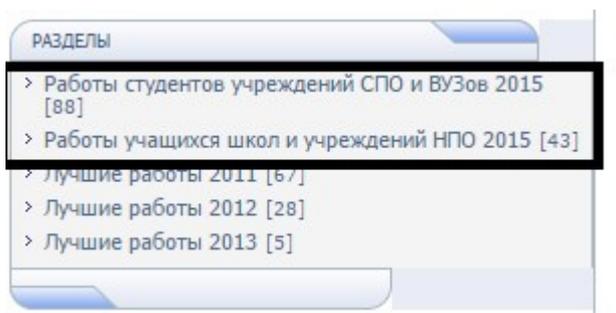


Рис.5. Выбор возрастной группы

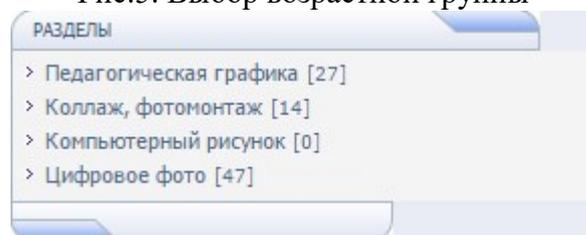


Рис. 6. Выбор раздела

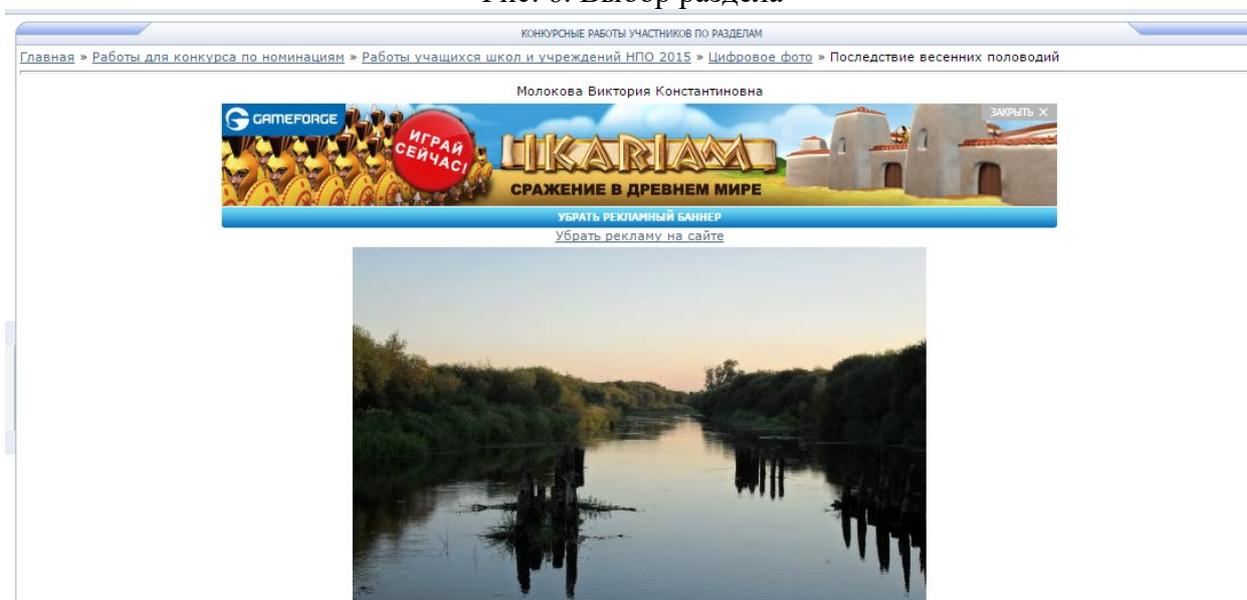


Рис. 7. Правила добавления работы (название работы+автор)

3.5. С 16 ноября по 25 ноября 2021 года будет проводиться проверка конкурсных работ и подведение итогов заочного тура.

3.6. Итоговый результат представляет оценку за творческую работу по выделенным критериям. Проверяются только работы, размещенные на сайте.

4. Разделы конкурса

Цифровое фото – цифровые фотографии по теме конкурса без существенной обработки на компьютере (допускается кадрирование, цветовая и тоновая коррекция).

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения по теме конкурса из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности.

Компьютерный рисунок – способ представления объектов и изображений в компьютерной графике, основанный на математическом описании элементарных геометрических объектов, таких как: точки, линии, сплайны, кривые Безье и многоугольники.

Педагогическая графика – визуальное дидактическое средство, используемое в качестве цифровых носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Графический пользовательский интерфейс — разновидность пользовательского интерфейса, в котором элементы интерфейса (меню, кнопки, значки, списки и т.п.), представленные пользователю на дисплее, исполнены в виде графических изображений.

Общие требования к работам

Ко всем работам участников предъявляются следующие требования:

- каждый участник может представить не более одной работы в каждой номинации.
- все работы не должны требовать предварительной инсталляции работы на адрес электронной почты olimpiadantgspi@gmail.com работы не отправляются, а выставляются участниками самостоятельно в формате JPEG, PNG, GIF в соответствующем разделе;
- визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения;
- для дополнительного оценивания работ жюри оставляет за собой право попросить исходные материалы от участников конкурса;
- организаторы оставляют за собой право некоммерческого использования присланных работ.

5. Задания на конкурс графики

5.1. Цифровое фото. «Будущее наступило».

Задание: Представить авторское цифровое фото (без обработки), отражающие различные «современные» аспекты родного города (например: необычное благоустройство территорий, новейшие здания, парк, архитектурное решение, современный автомобиль на дорогах города, информационный или сенсорный экраны и т.д.).

5.2. Компьютерный рисунок. «Технологии, которые должны быть в любом современном городе».

Задание: выполнить изображение, отражающее проекты применения технологий, которые позволяют оптимизировать пространство в городе, сделать город умнее и лучше (например: проект умной парковки, стенд для зарядки гаджетов, система утилизации отходов, эффективное жилье, экономичный вид транспорта и т.д.).

5.3. Коллаж / фотомонтаж. «Мы можем?»

Задание: реализовать в графическом редакторе оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, посвященный существующим проблемам в городе и способам их решения.

Примечание: коллажи, созданные в специализированных сервисах (например, **Сделать коллаж из фотографий онлайн | Онлайн коллаж (online-collage.su)**), рассматриваться в конкурсе не будут.

5.4. Педагогическая графика. «Вектор развития».

В любом сервисе разработать ленту времени, отражающую вектор развития одного из аспектов города – исторического, образовательного, культурного.

5.5. Пользовательский интерфейс. «Приложение будущего».

Приложение, которое может быть актуально в будущем, отражающее различные аспекты жизни города (социальной, культурной, образовательной, спортивной). Приложение должно включать три активности – главную страницу, меню, один из пунктов меню.

Все три активности должны быть объединены в одно изображение.

6. Критерии оценки работ

6.1. Общие критерии оценивания

- соответствие предложенной тематике;

– *новизна, оригинальность работы* – оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств;

– *качество и сложность технического исполнения работы* – оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.

6.2. Дополнительные критерии оценивания

Цифровое фото	- <i>сюжет и композиция</i> – оценивается наличие, оригинальность сюжета, его смысловая законченность; - <i>качество художественного исполнения</i> – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;
Коллаж	- <i>сюжет</i> – оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность; - <i>качество художественного исполнения</i> – оценивается художественный уровень и эмоциональность изображаемого, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы, соблюдение пропорции и масштаба;
Компьютерный рисунок	- <i>качество художественного исполнения</i> – оценивается наглядность и эстетичность, соответствие эргономики и дизайна назначению ресурса, единство стиля оформления, качество, логичность и последовательность.
Педагогическая графика	- <i>методическая ценность и практическая значимость</i> – оценивается целесообразность (предметная, педагогическая), возможность применения в образовательном процессе.
Графический пользовательский интерфейс	-практическая значимость; -выразительность элементов.
Примечание: все критерии оцениваются по трехбалльной шкале: 0 – отсутствует 1 – практически не проявляется 2 – присутствует частично, не всегда рационально 3 – присутствует в полной мере, использовано рационально	

7. Правила отказа в регистрации работ

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отклонять:

– работы, в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);

– работы, поступившие на заочный конкурс после установленного срока;

– работы, противоречащие законодательству Российской Федерации;

– работы, содержащие ненормативную лексику, высказывания, оскорбляющие человеческое достоинство, призывающие к насилию;

– работы, порнографического и эротического содержания, а также имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;

– работы, выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных в данном положении.

8. Порядок награждения

Награждение проводится в индивидуальном зачете по каждому из включенных в программу конкурса разделов. Победители конкурса награждаются дипломами. **Школьники и студенты Свердловской области получают призы за счет средств муниципального гранта «Твоя инициатива».**

В каждой номинации присуждается 1, 2, 3 место за лучшие работы. Почетные грамоты высылаются на адрес образовательного учреждения.

9. Организационный комитет конкурса

1. Устинова Светлана Александровна, к.юр.н., доцент, и. о. директора филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле – председатель.

2. Мащенко Майя Владимировна, к.п.н., доцент, зав. кафедрой информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

3. Бужинская Надежда Владимировна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле – заместитель председателя.

4. Васева Елена Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

5. Терегулов Денис Федорович, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

10. Программный комитет конкурса

1. Бужинская Надежда Владимировна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

2. Васева Елена Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры информационных технологий филиала РГППУ в г. Нижнем Тагиле.

11. Контактная информация

Адрес учебного заведения: 622031, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Красногвардейская 57.

Сайт конкурса: <http://ntgspagrafic.ucoz.ru>.

Адрес электронной почты: olimpiadantgspe@gmail.com.

Контактные телефоны: +7(908)916-12-88 – Бужинская Надежда Владимировна, +7(912)689-85-35 – Васева Елена Сергеевна.